

Festival de Música y Arte Afroamericano de Grand Rapids

El Festival de Música y Arte Afroamericano de Grand Rapids es mucho más que un evento anual que celebra la contribución de los artistas afroamericanos en Grand Rapids, pero es una celebración comunitaria y una asociación del trabajo que los organizadores y artistas están haciendo a nivel local.

Este año, los organizadores del evento, Lisa Knight y Kara Wood se unieron con miembros de la comunidad para organizar varios eventos antes del Festival de Música y Arte Afroamericano de Grand Rapids (GRAAAMF, por sus siglas en inglés) de septiembre.

"Queremos crear muchas oportunidades de equidad y accesibilidad para los artistas negros en esta ciudad", dice Lisa. "Esta es una gran colaboración entre muchos segmentos diferentes de la comunidad, logramos trabajar juntos y crear un gran espacio para que todas las personas se sientan conectadas".

Una de estas colaboraciones es el evento del decimonoveno organizado por Jewellynne Richardson. Richardson ha sido durante mucho tiempo un organizador de la celebración del decimonoveno de las Joyas de África del Oeste de Michigan.

"No queríamos intervenir ni duplicar los esfuerzos de la comunidad, sino que queríamos unirnos a la comunidad y apoyarlos de la forma que ellos querían", explica Knight.

Para June 16th, significó que GRAAAMF sería un patrocinador del evento y ayudaría a invitar a los residentes de la ciudad a continuar la conversación sobre la liberación negra.

"Este año ha sido increíblemente difícil para muchos de nosotros y muchos de nosotros estamos cansados de actuar como si estuviéramos bien con la opresión sistémica y el racismo", agrega Lisa. "Queremos crear la oportunidad de que los negros se unan, sean ellos mismos auténticos y celebren quiénes son".

Para Kara y Lisa, los eventos tratan de crear un sentido de comunidad y pertenencia. "Las comunidades negras son creativas, expresivas y merecen el acceso para mostrar sus talentos creativos", dice Lisa.

Kara dice que los eventos no son solo para la comunidad negra, sino que son una oportunidad para que todos en la ciudad se sumerjan en un espacio liderado y dirigido por personas negras.

"La gente puede sumergirse en la comunidad, el arte, la música, la danza y la comida y reflexionar sobre la diversidad de la comunidad afroamericana en Grand Rapids y West Michigan", explica Wood.

Si bien no ha sido fácil adaptarse a los cambios en el orden de la pandemia, Lisa dice que está emocionada de ayudar a organizar eventos que crean oportunidades en persona. A través de una asociación con la Biblioteca Pública de Grand Rapids, todos los asistentes tendrán la oportunidad de conectarse con los recursos disponibles localmente y recibir libros y tarjetas de biblioteca gratis.

"Las personas que no comprenden la diferencia siempre han sido los que dividen a nuestras comunidades, pero la equidad y la accesibilidad tienen que ir de la mano y eso es lo que estamos impulsando en estos eventos", dice Lisa. "Los artistas negros merecen un espacio en la mesa, así como la oportunidad de tomar decisiones sobre la forma en que exhiben su arte".

Al honrar las muchas facetas de la diversidad de la ciudad, Lisa y Kara dicen que esperan promover la capacidad de recuperación de los residentes negros, así como la importancia de continuar conversando sobre la justicia social y la mejora de la calidad de vida de las personas negras en Grand Rapids.

Con la ayuda del Neighborhood Match Fund (por su nombre en inglés), el proyecto continuará el esfuerzo continuo de la organización para celebrar las destacadas contribuciones de los artistas afroamericanos en la comunidad de Grand Rapids.